

Britta Rex

Gesang, Improvisation, Komposition, Unterricht

Schöttlerstr. 14

38122 Braunschweig

Phone: 0177-8342748

Mail: info@brittarex.de

www.brittarex.de

Geboren: 26.05.1970 in Hildesheim



Pädagogische Vita

Pädagogische Erfahrungen, Tätigkeiten und Ausbildungen

Professur:

seit Wintersemester 2025 Verwaltung Professur für Populargesang an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Lehraufträge:

2001-2025 Lehrauftrag Pop/Jazz-Gesang, HMTMH Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

2011-2020 Lehrauftrag für Jazzgesang und Vokalimprovisation, Musikhochschule Lübeck

1999 bis 2002 Lehrauftrag Jazz- und Popgesang, Universität Hildesheim

Weitere Lehrtätigkeiten:

Seit 2001 Lehrerin für Pop- und Jazzgesang und Chorleiterin an der Musikschule der Stadt Salzgitter

Dozentin und Referentin

- u.a. bei der Landesmusikakademie Niedersachsen
- Akademie Burg Fürsteneck (Hessen)
- Vocal-Coach bei „Wind Machine“ **Landesjugendjazzorchester Nds.**
- Workshopdozentin beim Symposium „Changing Places - Jazz & Church“, Kloster Loccum 2015
- Kursleiterin und Gründerin des Kurses **“Entdeckungsreise Stimme”** seit 2016 in Italien, Toskana
- Workshopdozentin JRB-Werkstatt Hildesheim, Jazz- und Rockworkshop Salzgitter, Vokalworkshop Nordenham seit 2010
- regelmäßige **Sessions „Circle Songs & Soundscapes“**, St. Michaeliskirche Braunschweig
- Referentin beim **Ausbildungsseminar für Lehrer:innen** an der Universität Hildesheim für Stimmbildung und Chor
- **Workshop „Improvisation für Mädchen“** im Rahmen des Avantgarde Festivals Hannover mit Annett Becker-Edert und Christin Neddens 2019

Ausbildung und Fortbildungen:

Studium:

- 1990-1995 **Lehramtsstudium, Fächer Musik und Deutsch** an der Universität Hildesheim, Abschluss: Erstes Staatsexamen
- 1995-2002 Studium **Musikerziehung** und **Künstlerische Ausbildung Jazz/Rock/Pop** Hauptfach Gesang an der HMTMH, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover,
Abschlüsse: Diplom ME und KA

Besuchte Fortbildungen:

- 2018 Jahreskurs „All the way in“ bei Rhiannon (auf Hawaii, in Kalifornien + Kanada), Vokalimprovisation
- 2019 1 week Course „Vocal Awareness & Discovery“ with Peter Eldridge (New York Voices) in Perugia, Italien
- 2020 Wochenendkurs Circle-Singing mit Roger Treece in Frankfurt
- 2020 „Flow - the deep now“ bei Rabih Lahoud
- 2023 CVT-Lehrer:innen-Fortbildung, Bayrische Musikakademie Hammelburg bei Rabih Lahoud und Lindsay Lewis
- 2023 Wochenendkurs „Natural Voice“ bei Renate Schulze-Schindler, Berlin
- Seit 2024 Online Coaching bei Roger Treece (LA) „Musical Fluency“
- 2025 Jahreskurs: Voice Teacher Academy bei Lindsay Lewis, Rabih Lahoud u.a.

Frühere Weiterbildungen:

- 2016 Arrangierkurs „Voicings for Voices“ bei Oliver Gies
- 2014 „Regeneratives Singen in der Resonanzlehre“ bei Thomas Lange (Berlin)
- 2014 Kurs Vocal Improvisation bei Bob Stoloff
- 2013+2014 Kurse bei Rhiannon (Circle Singing & Voice Improvisation) in Köln
- 2011-2012 Advanced Course „CVT for Songwriters“ in Kopenhagen
- 2010 1-year course Complete Vocal Technique CVT in Hamburg und Zürich
- 2009 Level One Course „Basic Figures“ and Level Two Course „The Six Voice Qualities“ by Jo Estill in Amsterdam
- 2009 Improvisationskurs Resonanzlehre bei Thomas Lange in Berlin
- 2008 5-Days-Course „Complete Vocal Technique“ in Kopenhagen
- 2008 Resonanzlehre bei Thomas Lange (www.resonanzlehre.de), richtungweisende und erhellende Impulse, sehr körperbetonte Art des Musizierens
- 2007 Introductory Course „Complete Vocal Technique“ CVT, Kopenhagen
- 2002 Masterclass Neil Semer (Musical-Belting)
- 2001 Kurs „Integratives Stimmtraining“ bei Romeo Alavi Kia

Braunschweig, d. 14.06.2026

Britta Rex