

BRITTA REX QUARTETT

modern vocal jazz

Of Witches, Queens & Heroines



Mit "Of witches, queens & heroines" präsentiert Sängerin und Komponistin Britta Rex ein facettenreiches Programm, das **eigene Kompositionen** mit Adaptionen von Werken inspirierender Künstlerinnen wie **Carla Bley, Björk, Abbey Lincoln und Joni Mitchell** verbindet. Gemeinsam mit ihrer Band erschafft sie mit großer Spielfreude und improvisatorischem Geist ein energiegeladenes, **genreübergreifendes Konzerterlebnis** – poetisch, leidenschaftlich und ganz im Zeichen weiblicher Kreativität.

Die Klangwelt ist geprägt von **modernem melodischem Jazz, lyrischen Texten und überraschenden musikalischen Wendungen**: So trifft etwa die Vertonung eines Gedichts von Maya Angelou auf ein akustisches Arrangement einer elektronischen Björk-Nummer – mal abstrakt und frei, dann wieder strukturiert und klar, doch stets voller Ausdruck und Intensität.

Frauen sind im Jazz bis heute als Musikerinnen, Komponistinnen und Bandleaderinnen unterrepräsentiert. Dieses Konzert rückt ihre Werke ins Zentrum und feiert die Kreativität, Kraft und Vielschichtigkeit weiblicher Stimmen im Jazz. Britta Rex und ihre Band laden das Publikum zu einer musikalischen Reise ein, die inspiriert, überrascht und mit eigenwilliger Schönheit berührt.

„**Eigenwillig schön.**“ Olaf Maikopf, Jazzthetik 5-6/2021

Besetzung 2026:

Britta Rex – Gesang, Komposition
André Neygenfind – Bass
Christoph Münch, Eike Wulfmeier – Piano
Eddie Filipp – Schlagzeug



Pressestimmen:

Jazzfest Bremen Nord

„In der Stadtkirche Vegesack stellte das Britta Rex Quartett eigene Kompositionen und Bearbeitungen inspirierender Künstlerinnen vor. "Unser neues Programm ‚Of witches, queens and heroines‘ soll die Aufmerksamkeit auf Jazzmusikerinnen lenken, die mich besonders begeistert haben", sagte Britta Rex zu Beginn des Konzerts. Sie und ihre Band boten ein facettenreiches Programm, das eigene Kompositionen mit Adaptionen von Carla Bley, Björk, Abbey Lincoln und Joni Mitchell verband.

Die Stimme von Britta Rex gab meist den Ton an, mit versunkenen, traurigen, aber auch ekstatischen und freudigen Klängen. Doch in längeren Instrumentalpassagen konnten auch Pianist, Bassist und Schlagzeuger ihr ganzes Können unter Beweis stellen: Von fließendem bis stockendem, aber auch auftrumpfendem und hektischem Ausdruck changierte das Quartett in enormer emotionaler Breite.“ (Jörn Hildebrandt, Weserkurier 12.10.2025)



Diskografie:



Fast Grass 2005



Traces Of Life 2010



On Air On Water 2021

Kontakt:

Britta Rex
Schöttlerstr. 14
38122 Braunschweig

Phone: +49 177 8342748
Mail: info@brittarex.de



www.brittarex.de