

*Bandinfo *Besetzung *Auftritte/Referenzen * CDs *Kontakt

Britta Rex Quartett

Moderner Vocal Jazz

Mit ihrem Quartett bewegt sich die Sängerin, Komponistin und Texterin Britta Rex leichtfüßig in ihrer ganz eigenen musikalischen Welt zwischen **Modern Jazz und Weltjazz mit Folk und Pop** gemixt. Sie hat Spaß daran, zu experimentieren und die Grenzen zwischen Formen und Genres aufzuheben.



Im neuen Live-Programm präsentiert die Band Gedichtvertonungen in deutscher Sprache und philosophische Text auf Englisch verpackt in wunderschönen Jazzsongs mit viel Groove und Dynamik, sowie Songs von Tom Waits, Bob Marley oder Joni Mitchell in neuen eigenwilligen Arrangements.

„Eigenwillig schön.“ [Olaf Maikopf, Jazzthetik 5-6/2021](#)

Die Freiheit und die Komplexität des modernen Jazz haben es der Sängerin angetan. Spielerisch mischt sie mit ihrer Band Elemente und Farben verschiedener Stile zusammen. Dabei liebt sie es, ihre Stimme wie ein Instrument zu benutzen, das sich gleichberechtigt einfügt in das Bandkollektiv.

Als Sängerin überzeugt sie mit ihrer ausdrucksstarken klaren Stimme und einer großen Bandbreite von anrührender Schlichtheit bis zu übersprudelnder Virtuosität - immer im Dienste der Songs.

Das Quartett mit Edward Filipp am Schlagzeug, Christoph Münch am Piano, André Neygenfind am Kontrabass, das in dieser Besetzung seit 2010 zusammenarbeitet, besticht durch kommunikative Musikalität und packende Grooves.

Im April 2021 erschien das dritte Album „On Air On Water“.

Bei dieser Produktion erweitert sich das Klangspektrum der Band um ein Streichquartett, das markante Texturen und Farben liefert - mal fest eingebunden in das Bandarrangement, mal völlig frei und improvisatorisch agierend.

Album-Besetzung:

Britta Rex - Vocals, Komposition
André Neygenfind - Bass
Edward Filipp - Schlagzeug
Christoph Münch - Piano

Rebecca Czech - Violine
Katharina Pfänder - Violine
Maria Pache - Viola
Nora Matthies - Violoncello



Kurze Bandhistorie:

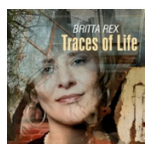
Gründung 2002 während des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hannover (seitdem Zusammenarbeit von Britta Rex mit Christoph Münch)

Auftritte/Konzerte bei Jazzwoche Hannover, Jazztime Hildesheim, Schloss Agathenburg, Berlin „b-flat“, Hamburg „Birdland“, Jazztrain Festival HH, Jazz- und Bluesfestival Helmstedt, Michaeliskloster HI, Jazzclub Nienburg, „Lila Eule“ Bremen, „Kunst und Bühne“ Celle, Raketerie Online Festival, Jazzclub Wernigerode, Braunschweig „Roter Saal“ - Kollaborationen mit Elm-Saxophon-Quartett, Sweet Syncopation Streichquartett, VoiceSistas Vokal-Trio.

CDs:



2004 Britta Rex „Fast Grass“
(Britta Rex Quartett mit Gunnar Treff - Bass) Cattitude Records EFCR 2004-1



2009 Britta Rex „Traces of life“
(Britta Rex Quartett mit Lars Hansen - Bass und Gästen) NRW 3071



2021 Britta Rex „On Air On Water“
(Britta Rex Quartett mit André Neygenfind - Bass und Streichquartett)
Cattitude Records EFCR 2021-1

Kontakt:

Britta Rex, Schöttlerstr. 14, 38122 Braunschweig, Phone +49 177 8342748. info@brittarex.de

www.brittarex.de