

## Künstlerische Vita / Artistic Vita

- 1990-1998 „B. Rex & The Fantastix“, Singer-Songwriter Band,  
2 CD Releases: „Other Fish To Fry“ 1996 + „Simply fantastic“ 1994,  
1996 Concert-Tour in Russland (Kaukasus)
- 1996-1997 Konzerte mit dem Landesjugendjazzorchester Niedersachsen und  
Gastsolist Ack van Rooyen (trumpet) (Leitung: Prof. Bernhard  
Mergner)
- 1998-2005 Konzerte mit Rafael Jung Trio (Rafael Jung- Piano, Ede Brumund-  
Rüther - Bass, Bernd Junker – Drums)  
2 CD-Releases:  
„Learning how to fly“ (feat. Jörg Seidel, Paulo Perreira) 1998  
„Never take five“ (feat. Kees de Groot, Paulo Perreira) 2003
- seit 2000 Gründung Britta Rex Quartett  
2 CD Releases: „Fast Grass“ 2004, „Traces of Life“ 2009
- 2000-2006 Konzerte mit Bigbands, Rafael Jung Trio, Gemeinschaftspraxis  
(Chansons), Trio Royal, Freelance (modern jazz)  
CD Release : „Cool Running“ 2002
- 2001-2010 seit 2001 Lehrauftrag für Jazzgesang an der Hochschule für Musik,  
Theater und Medien Hannover,  
  
2006 Preisträger bei der 2nd International Duo-Competition in  
Völklingen (Germany) mit Duo-Partner Erwin Kühn (Gitarre)  
  
2007 Konzerte und Workshops mit der Afro-Jazz-Band SOKO in  
Südafrika als Botschafter des Landes Niedersachsen, Festival  
Grahamstown, Qunu, East London, CD-Aufnahmen im Miriam Makeba  
Studio (East London),  
Jazz Festival in Perm, Russland mit SOKO. Workshop + Konzert mit  
25 Russischen Studierenden  
  
2008 Südafrika Reise nach Qunu und Mtata in Eastern Cape Province,  
Workshops und Konzerte mit jungen Musikern am Nelson Mandela  
Heritage Center (Qunu),  
  
Konzerte in Budapest (Ungarn) @ Bigband-Festival mit TU-Bigband  
Braunschweig
- 2011-2020 2011 Konzerte mit Orchester der HMTMH Hannover „Orchesterlicher Jazz  
der Gegenwart mit Matthias Schubert & Niels Klein“ (Britta Rex –  
Voice), Experimenteller Jazz  
  
2011 CD Release „Jazztronauts – TU Bigband Braunschweig feat.  
Britta Rex“  
  
2011 Konzert mit Philharmonic Volkswagen Orchestra & Studiobigband  
Hannover, eigenes Arrangement-Komposition „Ask the gods“ mit  
Streichorchester im Richard Jakoby Saal

2010-2019 Ehrenamtliche Vorstandsarbeit bei der Landesarbeitsgemeinschaft LAG Jazz in Niedersachsen e.V.

seit 2011 Lehrauftrag für Jazzgesang und Vocalimprovisation an der Musikhochschule Lübeck

2012 Studioarbeit für u.a. für The Bahama Soul Club und Kojato

2013 Projekt „1913 - Vicky Lu meets Louisiana. Aufbruch in eine neue Welt“ mit Braunschweiger Künstlern wie Jan-Heie Erchinger (Musik), Kathrin Reinhard (SchauspielerIn)

2014 Gastsolistin beim Bundespolizeiorchester

2015 Workshopdozentin beim Symposium „Changing Places - Jazz & Church“ und Musikalische Gestaltung des Gottesdienstes @ Kloster Loccum, Improvisationen mit Tord Gustavsen (Norway), Uwe Steinmetz, Daniel Stickan (D)

Seit 2016 Konzerte und Konzeptentwicklung mit dem Stimmorchester, freie Vokalimprovisation

2016 Hauptrolle im Musical „Dirty Culture“ in Braunschweig

2018 Texte, Musik, Improvisationen „Grenzenlos“ mit Geza Gal, Götz van Ooyen, Jürgen Osterloh, Britta Rex @ Festival BS//liest 2018, Staatstheater Braunschweig

2018 Fortbildung + Konzerte „All the way“ bei Rhiannon in Hawaii, Kalifornien, Kanada (Vokalimprovisation)

2018 Gastsolistin bei Hannover Bigband, Duke Ellington's Sacred Concert, Wolfsburg

2019 Brahms-Festival Lübeck: „Die Utopie der Solidarität - Improvisationen über Lieder und Chansons von Weill und Brecht“ @Musikhochschule Lübeck

2019 VoiceSistas plus T.A.N.Z. Braunschweig, Zusammenarbeit und Konzert mit der Braunschweiger Company von Sylvia Heyden

2019 Stimmorchester Hannover @ Kurt Weill Fest, Dessau

2020 VoiceSistas @ TIN Festival Düsseldorf, The Improv Nights